



Don't Feel Like Dancing

di Patricia E. Stott, UK

Descrizione: 64 tempi, 4 lati

Livello difficoltà: Intermedio

Musica: I Don't Feel Like Dancing - The Scissor Sister (110 bpm)

TOUCH RIGHT TOE DIAGONALLY FORWARD, TOUCH BEHIND (x 2), THREE STEP TURN RIGHT, HOLD AND DOUBLE CLAP

- 1-2 Toccare la punta del piede destro in diagonale avanti a destra (corpo orientato a destra, piegare leggermente il busto indietro), toccare la punta del piede destro indietro (riportare il busto in posizione eretta)
- 3-4 Toccare la punta del piede destro in diagonale avanti a destra (corpo orientato a destra, piegare leggermente il busto indietro), toccare la punta del piede destro indietro (riportare il busto in posizione eretta)
- 5-6 Girare ¼ giro a destra e passo destro avanti, girare ½ giro a destra e passo sinistro indietro
- 7&8 Girare ¼ giro a destra e passo destro a destra, battere le mani, battere le mani

TOUCH ACROSS, TOUCH TO SIDE, TOUCH ACROSS, TOUCH TO SIDE, 1 ¼ THREE STEP TURN LEFT, BALL STEP

- 1-2 Toccare la punta del piede sinistro incrociando davanti alla destra (corpo orientato a sinistra, piegare leggermente il busto indietro), toccare la punta del piede sinistro a sinistra (riportare il busto in posizione eretta)
- 3-4 Toccare la punta del piede sinistro incrociando davanti alla destra (corpo orientato a sinistra, piegare leggermente il busto indietro), toccare la punta del piede sinistro a sinistra (riportare il busto in posizione eretta)
- 5-6 Girare ¼ giro a sinistra e passo sinistro avanti, girare ½ giro a sinistra e passo destro indietro
- 7&8 Girare ½ giro a sinistra e passo sinistro avanti, passo sull'avampiede destro a fianco della sinistra, passo sinistro avanti

FORWARD, SIDE, ROCK, FORWARD, SIDE, ROCK, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, CROSS

- 1&2 Passo destro avanti, passo sull'avampiede sinistro a sinistra, riportare il peso sulla destra
- 3&4 Passo sinistro avanti, passo sull'avampiede destro a destra, riportare il peso sulla sinistra
- 5-6 Passo destro incrociato davanti alla sinistra, girare 1/8 giro a destra e passo sinistro indietro
- 7-8 Girare 1/8 giro a destra e passo laterale destro, passo sinistro incrociato davanti alla destra

HIP BUMPS TRANSFERING WEIGHT FROM LEFT TO RIGHT, SYNCOPATED JAZZ BOX

- 1& Toccare la punta del piede destro a destra e ancheggiare a destra, ancheggiare a sinistra
- 2& Ancheggiare a destra, ancheggiare a sinistra
- 3& Ancheggiare a destra, ancheggiare a sinistra
- 4 Ancheggiare a destra finendo di portare il peso sulla destra
- 5-6 Passo sinistro incrociato davanti alla destra, passo destro indietro
- &7-8 Passo sinistro a sinistra, passo destro incrociato davanti alla sinistra, passo sinistro a sinistra

HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, 3 HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP CLAP

- 1&2 Incrociare il ginocchio destro leggermente avanti alla sinistra, passo destro a destra, passo sinistro a fianco della destra
- 3&4 Incrociare il ginocchio destro leggermente avanti alla sinistra, passo destro a destra, passo sinistro a fianco della destra
- 5& Toccare il tallone destro avanti, passo destro a fianco della sinistra
- 6& Toccare il tallone sinistro avanti, passo sinistro a fianco della destra
- 7&8 Toccare il tallone destro avanti, battere le mani, battere le mani
- & Passo destro a fianco della sinistra



DON'T FEEL LIKE DANCING (continua)

HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, ¼ TURNING HEEL SWITCHES, HOOK STEP

- 1&2 Incrociare il ginocchio sinistro leggermente avanti alla destra, passo sinistro a sinistra, passo destro a fianco della sinistra
- 3&4 Incrociare il ginocchio sinistro leggermente avanti alla destra, passo sinistro a sinistra, passo destro a fianco della sinistra
- 5& Girare 1/8 giro a sinistra e toccare il tallone sinistro avanti, passo sinistro a fianco della destra
- 6& Girare 1/8 giro a sinistra e toccare il tallone destro avanti, passo destro a fianco della sinistra
- 7&8 Toccare il tallone sinistro avanti, incrociare la gamba sinistra davanti alla destra, passo sinistro avanti

½ PIVOT LEFT, SHUFFLE FORWARD, 1 ½ TURN RIGHT, TOUCH

- 1-2 Passo destro avanti, facendo perno sui due avampiedi girare ½ giro a sinistra portando il peso sul piede sinistro
- 3&4 Passo destro avanti, passo sinistro a fianco della destra, passo destro avanti
- 5-6-7 Girare ½ giro a destra e passo sinistro indietro, girare ½ giro a destra e passo destro avanti, girare ½ giro a destra e passo sinistro indietro
- 8 Toccare il piede destro a fianco della sinistra

HEEL JACK, CLOSE, TAP, HEEL JACK, CLOSE, TAP, STEP, CROSS, STEP, HOLD AND SNAP TWICE

- &1 Passo destro indietro, toccare il tallone sinistro avanti
- &2 Passo sinistro sull'avampiede a fianco della destra, toccare il piede destro a fianco della sinistra
- &3 Passo destro indietro, toccare il tallone sinistro avanti
- &4 Passo sinistro sull'avampiede a fianco della destra, toccare il piede destro a fianco della sinistra
- &5 Passo destro sull'avampiede a fianco della sinistra, passo sinistro incrociato davanti alla destra
- 6& Passo destro sull'avampiede a fianco della sinistra, passo sinistro incrociato davanti alla destra
- 7-8 Schioccare le dita con le mani all'altezza delle spalle, schioccare le dita con le mani all'altezza delle spalle

Ora siete orientati 90° a sinistra rispetto alla direzione di partenza

RICOMINCIARE

TAG

Alla fine del 2° lato ballare i primi 32 tempi e poi ricominciare (sempre rivolti nella direzione di partenza del 2° lato)

Alla fine del 5° lato (orientati a 90° a sinistra rispetto alla direzione di partenza) rimanendo sul posto schioccare le dita per 4 tempi muovendo le braccia in alto in senso antiorario