



Dancing Violins

di Maggie Gallagher, UK (www.maggiieg.co.uk)

- Descrizione:** Line dance "frasata", sequenza A,A,B,B,A,A,A, 2 lati
Livello difficoltà: Intermedio
Musica: Dueling Violins di Ronan Hardiman (121 bpm)
Fonte: line dance news group @ europe.std.com (7/17/2000)

PARTE A

RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN

- 1&2,3,4 Shuffle DSD avanti, passo S avanti, torna peso su D
5&6,7,8 Piccolo passo S indietro, unire il D, passo S avanti, passo D avanti, 1/2 giro a sinistra (peso su S)

RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN

- 1&2,3,4 Shuffle DSD avanti, passo S avanti, torna peso su D
5&6,7,8 Piccolo passo S indietro, unire il D, passo S avanti, passo D avanti, 1/2 giro a sinistra (peso su S)

STOMPS, FAN HEELS

- 1,2 Stomp D avanti, stomp S dietro (3a pos)
3&4 Tenendo il peso sulle punte, portare i tacchi fuori, dentro, fuori
5,6,7&8 Tacchi dentro, fuori, tacchi dentro, fuori, dentro

RUNNING STEP, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1& Passo D avanti, unisci S in 3a pos dietro
2& Passo D avanti, unisci S in 3a pos dietro
3& Passo D avanti, unisci S in 3a pos dietro
4 Passo D avanti
5,6 Passo S avanti, peso indietro su D
7&8 Fare 1/2 giro a sinistra (dietrofront) in tre passi SDS

RUNNING STEP, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1& Passo D avanti, unisci S in 3a pos dietro
2& Passo D avanti, unisci S in 3a pos dietro
3& Passo D avanti, unisci S in 3a pos dietro
4 Passo D avanti
5,6 Passo S avanti, peso indietro su D
7&8 Fare 1/2 giro a sinistra (dietrofront) in tre passi SDS

ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK, ROCK-STEP FORWARD, 1/2 TURN, STEP, STEP

- 1,2 Passo D 45° in diagonale avanti a destra, porta il peso su S al centro
3,4 Passo D 45° in diagonale indietro a destra, porta il peso su S al centro
5,6 Passo D 45° in diagonale avanti a destra, porta il peso su S al centro
7,8 Facendo perno su S fai 1/2 giro a destra ed esegui passo D, passo S



DANCING VIOLINS (continua)

PARTE B

STEP, SCUFF

- 1,2 Passo D avanti, calcio S toccando il pavimento col tacco
- 3,4 Passo S, scalcia D
- 5,6 Passo D, passo S
- 7,8 Passo D, scalcia S

STEP, SCUFF

- 1,2 Passo S avanti, scalcia D
- 3,4 Passo D, scalcia S
- 5,6 Passo S, passo D
- 7,8 Passo S, scalcia D

SIDE SHUFFLE R, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE L, CROSS ROCK

- 1&2 Passo D laterale, unisci S, passo D laterale
- 3,4 Passo dondolato e incrociato S davanti a D, riporta il peso su D
- 5&6 Passo S laterale, unisci D, passo S laterale
- 7,8 Passo dondolato e incrociato D davanti a S, riporta il peso su S

SIDE TOGETHER SIDE R, STOMP, SIDE TOGETHER SIDE L, STOMP

- 1,2,3,4 Passo laterale D, unisci S, passo laterale D, passo battuto S
- 5,6,7,8 Passo laterale S, unisci D, passo laterale S, passo battuto D

LUNGE R, STOMP, LUNGE L, STOMP

Nota sulle braccia: andando verso destra portare le braccia ad altezza spalle, braccio sinistro teso, braccio destro piegato, quindi abbassarle e rialzare scambiando posizione andando verso sinistra (facoltativo)

- 1,2,3,4 Passo lungo laterale D, unisci S scivolando (2 battute), passo battuto S
- 5,6,7,8 Passo lungo laterale D, unisci S scivolando (2 battute), passo battuto S

SWITCH HEELS, PAUSE

- 1,2&3,4 Tacco D avanti, pausa, scambia piede, tacco S avanti, pausa
- &5&6 Scambia piede, tacco D avanti, scambia piede, tacco S avanti
- &7,8 Scambia piede, tacco D avanti, pausa

SWITCH HEELS, PAUSE

- 1,2&3,4 Tacco S avanti, pausa, scambia piede, tacco D avanti, pausa
- &5&6 Scambia piede, tacco S avanti, scambia piede, tacco D avanti
- &7,8 Scambia piede, tacco S avanti, pausa

WALKS, 1/2 TURN, SCUFF

- 1,5 Cammina S,D,S,D,S
- 6,7 Passo D avanti, dietrofront (peso su S)
- 8 Scalcia D avanti